

TABLE DES MATIÈRES

Federico TARRAGONI, Déborah COHEN, Isabelle MATAMOROS et Vincent GAY
Introduction. Le pari de la subjectivation politique 7

Première partie

Ruptures biographiques et trajectoires de subjectivation

Introduction de la première partie 31

Déborah COHEN

*Théroigne de Méricourt : inventer son personnage
sur la scène révolutionnaire (1789-1794)* 35

Étienne FURRER

*Élisée Reclus et la défense de l'union libre.
Un cas de subjectivation politique ?* 51

Marion LABEÏ

*Subjectivation politique d'une « rebelle ».
Angelica Balabanoff, entre engagements, exils et errances* 65

Deuxième partie

Assignations genrées et subjectivation politique

Introduction de la deuxième partie 81

Ruby FAURE

*Le paradoxe des « pervers civilisés ».
(Im)possibles subjectivations queer/trans blanches
dans l'Europe impérialiste (1869-1912)* 85

Quentin PETIT DIT DUHAL

*S'emparer des symboles institutionnels pour bâtir une subjectivité collective queer.
Genre et politique dans les œuvres de Michel Journiac* 99

Béatrice BOUILLON

*Repenser sa place dans l'ordre social.
Comment la monoparentalité peut contribuer
à la subjectivation politique de femmes ordinaires* 107

Troisième partie

**Agir collectif
et production du commun**

Introduction de la troisième partie 127

Caroline FAYOLLE

*Devenir des « associés libres ».
La quête d'autonomie ouvrière au sein des associations fraternelles de 1848* 131

François BRASDEFER

*Faux casseurs et vrais sujets.
Déviances, perceptions militantes et rapports de pouvoir imbriqués* 143

Pierre SERVAIN

Les supports du travail de subjectivation dans les habitats participatifs 157

Federico CARDUCCI

*Les sujets de la paix et du « gouvernement de Dieu ».
Religion et subjectivation politique en Angola* 169

Déborah COHEN, Vincent GAY, Isabelle MATAMOROS et Federico TARRAGONI

Conclusion générale 181

Les auteurs et autrices 187